

l'acciuga

dieci modi di prepararla



Vincent Amiel

Guido Tommasi Editore

Disegni di Frédéric Amiel

© Les Éditions de l'Épure, Paris, 2003

Vietata ogni riproduzione, totale o parziale, su qualunque supporto, in particolare la fotocopia e il microfilm, senza l'esplicita autorizzazione scritta dell'editore.

**© Edizione italiana: Datanova S.r.l. (Guido Tommasi Editore),
2008 - Tutti i diritti riservati per tutti i paesi.**

Traduzione: Giusy Marzano per GTE, Milano

Revisione: Laura Tosi e Alessandra Costa per GTE, Milano

Premessa

Paradossalmente, è rimpinzandosi di sale che l'acciuga cessa di appartenere alla civiltà del mare per ricongiungersi alla terra.

Questo strano pesciolino azzurrognolo, dai colori marini del cielo nuvoloso, raggiunge le vallate e le terre profonde acquistando poco a poco, attraverso i viaggi e la salamoie, colori più caldi e vegetali.

L'acciuga (“candita o marinata”, come la descrive Alexandre Dumas), gioiello della vita quotidiana degli uomini, che unisce la pesca e il viaggio, è, nella sua stessa modestia, un alimento che crea un legame tra i popoli, quelli che vivono sulle coste e quelli che abitano in campagna, ma anche tra le cucine, quelle delle grigliate e quelle degli stufati.

Come se Ulisse avesse deciso di mettersi in viaggio nell'entroterra con un remo in spalla e gli avessero chiesto l'utilità di un simile strumento...

L'acciuga è nota in ogni paese e anzi, dal Mediterraneo fino alla Scandinavia, non è considerata un alimento insolito né esotico: è comune ovunque ed è unico in ogni luogo.

Malgrado le difficoltà per trovarla fresca, mi piace prepararla, dopo aver eliminato la testa con un colpo di pollice, appena passata in padella, con alcune erbe aromatiche, oppure, se è sottolio o sottosale, soffriggerla con un pezzo di manzo, di tonno o un piatto di verdure.

Vale tutte le spezie, voluttuosa, leggermente piccante, dal gusto persistente, invisibile e gustosa, agli antipodi rispetto a quelle acciughe utilizzate come decorazione, insipide e semi-secche, prive di gusto ma esteticamente attraenti.

Per me il gesto emblematico dell'acciuga, il rituale della sua preparazione, è la dissalatura: si apre il pesce, si immagazzinano i filetti nell'acqua e poi si asciugano aperti a ventaglio sul lavandino o appesi alla finestra (rivedo ancora questi festoni di carne scura e grigia che scolano nella cucina della nonna).

Gesto da cuoco, gesto di trasformazione che prepara il gusto e al gusto. Gesto provenzale, danese, della regione delle Cevenne, che prosegue quello dei pescatori di Collioure, vicino ai Pirenei, e precede quello del fornaio:

“- Oh fornaio! Domani mattina, vado a caccia... Ti ho portato due dozzine di acciughe, potresti farmi una focaccia?

- Le tue acciughe sono dissalate?

- Sono dissalate.

- Allora mettile sulla finestra, puoi venire a prenderla verso le quattro, la tua focaccia...”

(La moglie del fornaio, Marcel Pagnol)

Vincent Amiel

10 modi

Le dosi di queste ricette sono per 6 persone

Acciughe fresche

Focaccia alle acciughe

Insalata di ceci alle acciughe

Farfalle alle acciughe e parmigiano

Melone alle acciughe

Composta di peperoni alle acciughe

La tentazione di Jansson

Anchoyade

Fondue di acciughe con ortaggi verdi

Tonno all'acciuga e basilico

Se avete la fortuna di trovarle – è più facile al sud – compratene 1 kg per un bell’antipasto.

Sono facili da preparare ma in 1 kg ce ne sono davvero tante...

Apritele a metà con un colpo d’unghia ed eliminate con un solo gesto la testa e la lisca centrale. Non ci sono squame...

Saltate i filetti con un po’ di olio d’oliva per un minuto, non di più. Togliete dal fuoco e aggiungeteci, in base all’umore e alla giornata, coriandolo fresco, dragoncello tritato, e perché no, anche una punta d’aglio.

Un vino fresco è (quasi) d’obbligo...



Guido Tommasi Editore